

Un Avivamiento Verdadero

Cómo Discernir la Obra del Espíritu Santo: La Sabiduría de Jonathan Edwards para la Iglesia de Hoy



Basado en la obra clásica *Las Marcas Distintivas de una Obra del Espíritu de Dios* (1741).

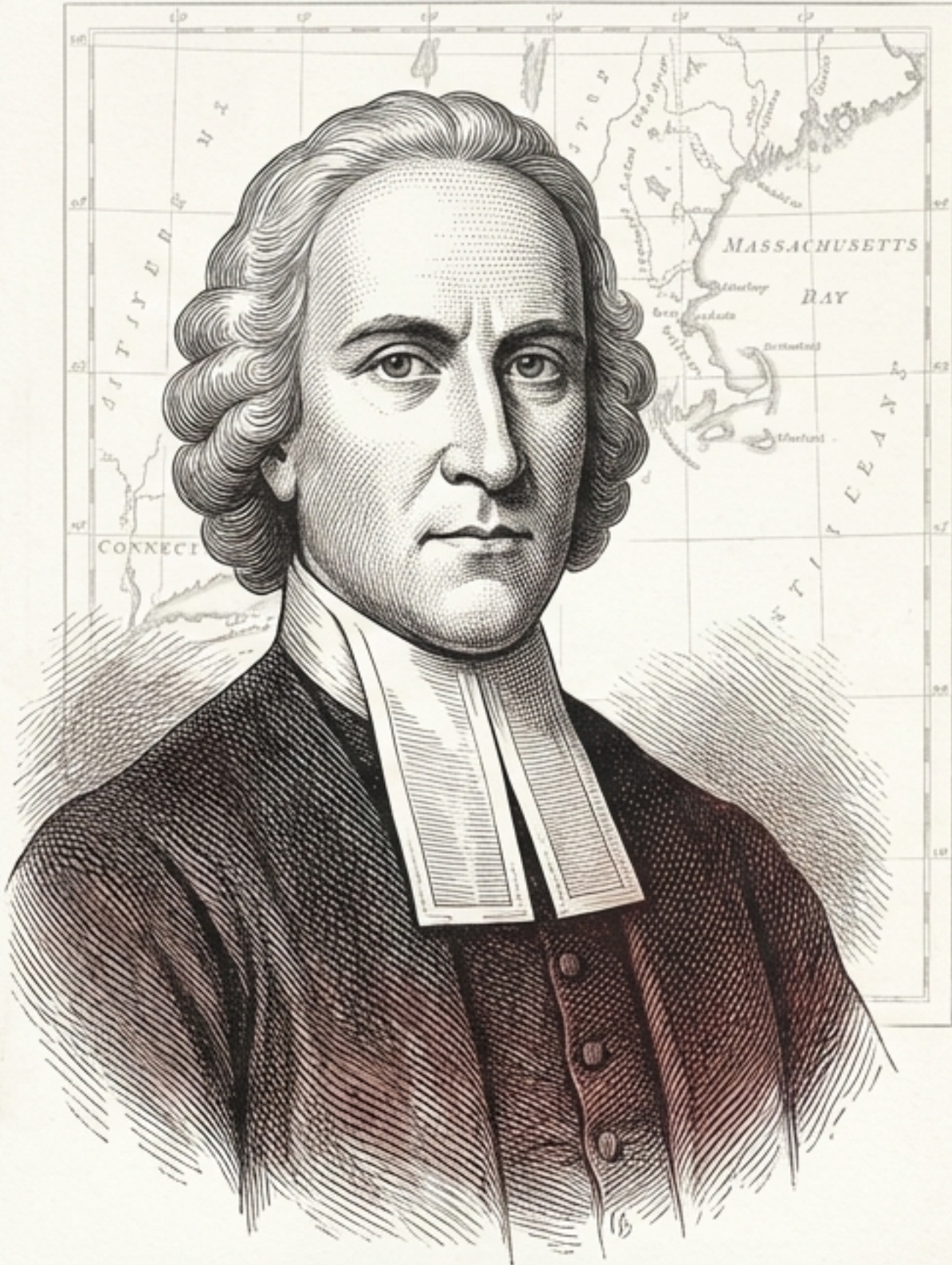
El Desafío Actual: Discernimiento en un Continente en Fervor

América Latina vive una explosión de movimientos espirituales. El crecimiento ha sido extraordinario, pero junto al 'trigo' también ha crecido la "cizaña".

«Nuestro continente vive días de grandes confusiones... Un énfasis fuertemente sensorialista y con marcas cuestionables ha tomado la bandera, reemplazando la convicción de pecado por un proceso catártico».

«El gran entusiasmo propio de nuestras naciones latinas, pero al mismo tiempo la poca profundidad teológica... ha producido que más de una vez se le adjudique al Espíritu Santo obras que difícilmente se podrían considerar como suyas».

En medio de tanto fervor, ¿cómo podemos discernir una obra auténtica del Espíritu Santo de una imitación humana o un engaño?



Un Guía para el Camino: La Perspectiva de un Pastor en el Fuego del Avivamiento

Jonathan Edwards (1703-1758) no fue un teólogo de escritorio. Fue, ante todo, un pastor que anhelaba una manifestación profunda del Espíritu Santo en su congregación.

Se encontró en el epicentro del “Primer Gran Despertar” (c. 1734-1745), un tiempo de inmenso mover espiritual, pero también de excesos, confusión y duras críticas.

«Si tú aspiras a una profunda obra del Espíritu de Dios, no hay mejor consejero por medio de sus escritos, que el pastor Edwards, para poder brindarte pautas escriturales claras y aplicables a todos los tiempos».

Su experiencia lo obligó a desarrollar un marco bíblico para “probar los espíritus” (1 Juan 4:1). Su sabiduría no es teórica, nació de la necesidad pastoral.

El Marco de Edwards: Un Mapa para el Discernimiento Espiritual

Para evitar los extremos de la credulidad ingenua y el escepticismo cínico, Edwards propuso un método de dos pasos basado en 1 Juan 4.



Parte I: Las Advertencias del Guía

Señales Ambiguas (o 'Negativas')

Criterios que **NO** son decisivos. Su presencia o ausencia no prueba ni refuta que una obra sea de Dios. Son terreno neutral.



Parte II: El Mapa del Guía

Marcas Genuinas (o 'Positivas')

Las cinco evidencias **ESENCIALES** e infalibles. Si están presentes, podemos tener confianza de que el Espíritu de Dios está obrando.

Parte I: Señales Ambiguas – Lo que Vemos y Oímos No Es Concluyente

Fenómenos Externos y Extraordinarios

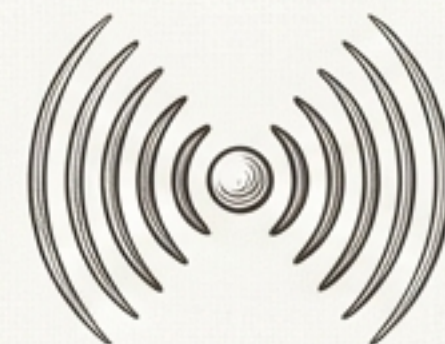
La presencia de estas señales no confirma una obra de Dios, y su ausencia no la niega.



1. Que la obra sea inusual y extraordinaria: Dios ha obrado de formas nuevas en el pasado y las profecías indican que lo volverá a hacer. Lo inusual no es sinónimo de no-bíblico.



2. Que haya manifestaciones físicas notorias: (Lágrimas, temblores, gritos, desmayos). Una percepción real de la santidad de Dios, la gravedad del pecado y la gloria de Cristo puede sobrepasar la fuerza física humana.



3. Que genere mucho 'ruido' o aclamación: Una obra genuina del Espíritu inevitablemente causará conmoción y será tema de conversación. Cristo mismo dijo que su reino vendría como un relámpago, visible para todos.

La Lógica de Edwards: No juzgue una obra por su empaque. El diablo puede falsificar el ruido, y una obra genuina puede ser externamente dramática.

Señales Ambiguas – La Intensidad de la Experiencia No Es la Prueba Final

Experiencias Personales Intensas

Sentimientos poderosos y testimonios conmovedores pueden ser vehículos de la gracia, pero no son la gracia en sí misma.



4. Que produzca gran impacto en la imaginación:

No podemos pensar en realidades espirituales sin usar nuestra imaginación. Una mente absorta en la gloria de Dios naturalmente tendrá imágenes vívidas.

Esto puede ser un canal, no la fuente.

5. Que el ejemplo y testimonio personal sea el medio principal de su expansión:

La Escritura nos manda a ser un buen ejemplo (Mt. 5:16). El ejemplo es un medio ordenado por Dios para propagar su obra, como se vio en la iglesia primitiva.

Que sea contagioso no prueba su origen.

La Lógica de Edwards: El Espíritu de Dios puede usar nuestras facultades (imaginación, empatía), pero también pueden ser activadas por causas puramente humanas. La fuente de la experiencia es lo que importa, no su intensidad.

Señales Ambiguas – La Perfección No Es Requisito para la Autenticidad

Imperfecciones, Desorden y Oposición

Una obra divina no es anulada por la debilidad humana que la rodea.
El trigo y la cizaña crecen juntos.

- **6. Que haya imprudencias e irregularidades en la conducta:** El Espíritu Santo nos hace santos, no infalibles. La iglesia de Corinto estaba llena del Espíritu y, a la vez, de grandes desórdenes.
- **7. Que haya engaños de Satanás entremezclados:** Donde Dios obra, el enemigo siembra falsificaciones. Janes y Jambres imitaron los milagros de Moisés, pero eso no invalidó la obra de Dios.
- **8. Que algunos participantes caigan en pecado o error doctrinal:** Judas fue uno de los doce. Nicolás, uno de los siete diáconos, se convirtió en hereje. La apostasía de algunos no niega la conversión genuina de otros.
- **9. Que los ministros cometan errores (ej. orgullo, celo excesivo):** Incluso el apóstol Pedro fue culpable de una “pecaminosa irregularidad” (Gál. 2:11-13).



La Lógica de Edwards: Esperar un avivamiento perfectamente ordenado y sin errores es esperar algo que nunca ha existido en la historia de la iglesia.

Parte II: Marcas Genuinas – Las 5 Evidencias de un Verdadero Avivamiento

Habiendo apartado los criterios no concluyentes, Edwards nos entrega cinco marcas seguras, basadas en la Escritura.

Estas no son meras sugerencias; son las características esenciales e indispensables (*sine qua non*) de una obra auténtica del Espíritu Santo.

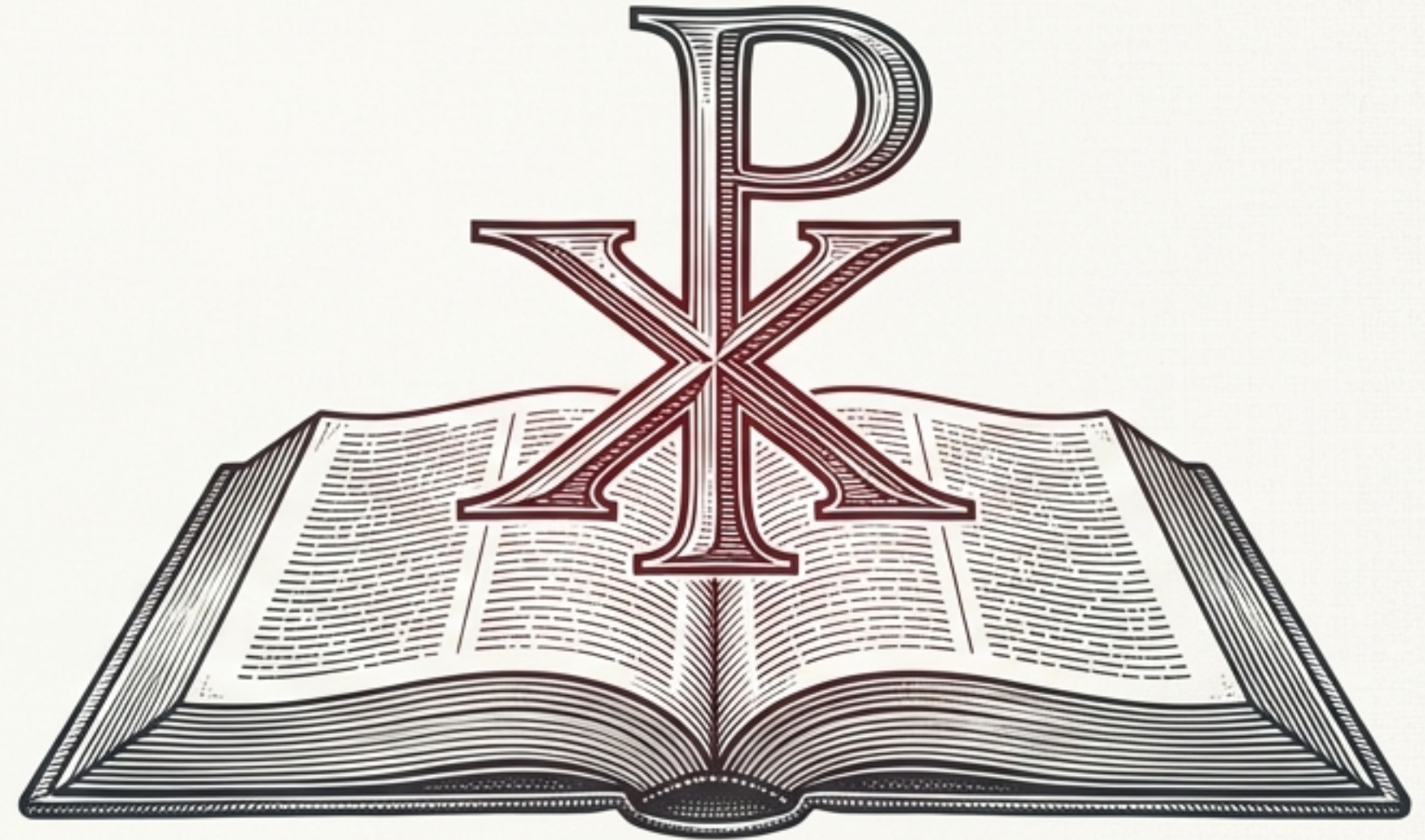
Si estas cinco marcas están presentes, a pesar de las imperfecciones o la extrañeza externa, podemos tener confianza de que Dios está obrando.

Marca Genuina #1: Eleva la Estima por el Jesucristo Bíblico

«En esto ustedes conocen el Espíritu de Dios: todo espíritu que confiesa que Jesucristo ha venido en carne, es de Dios» (1 Juan 4:2).

¿Qué significa esto en la práctica?

- El Espíritu Santo siempre glorifica al Hijo. Una obra genuina lleva a las personas a tener pensamientos más reverentes y un afecto más profundo por Jesús.
- No se trata de un “Cristo místico” o una “luz interior” abstracta, sino del Jesús que nació, fue crucificado y resucitó.
- Aumenta la convicción de que Él es el único Salvador y que lo necesitamos desesperadamente.



La Lógica de Edwards: *«El diablo tiene la más amarga e implacable enemistad contra la persona de Cristo... El Espíritu que inclina los corazones de los hombres hacia la simiente de la mujer no es el espíritu de la serpiente».*

Marca Genuina #2: Opera Contra los Intereses del Reino de Satanás

«Mayor es Aquél que está en ustedes que el que está en el mundo. Ellos son del mundo; por eso hablan de parte del mundo...» (1 Juan 4:4-5).

¿Qué significa esto en la práctica?

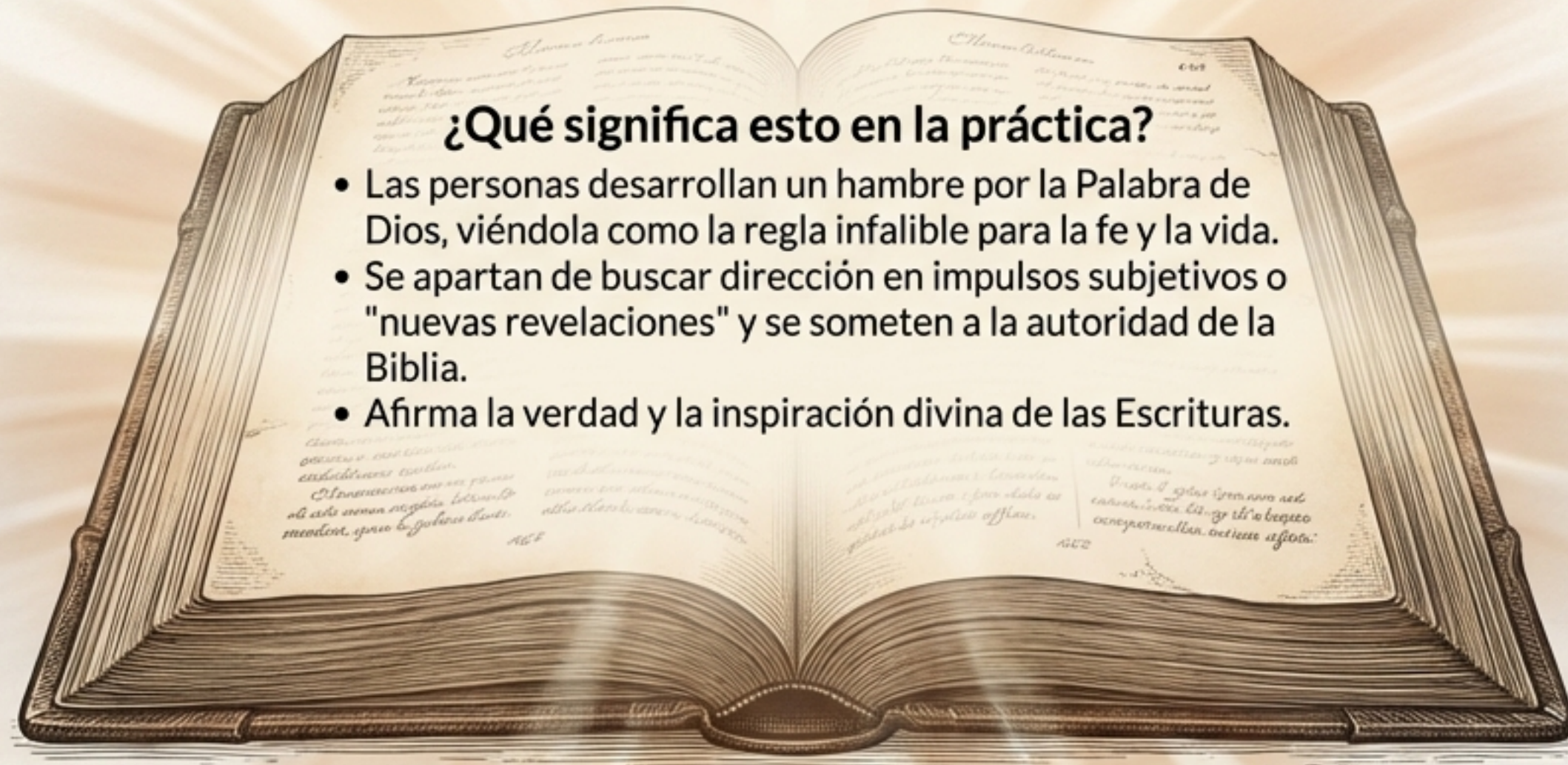
- Produce una profunda conciencia y aborrecimiento por el pecado. Despierta la conciencia en lugar de adormecerla.
- Disminuye el amor por 'el mundo': los placeres pecaminosos, las ganancias deshonestas y los honores vanos (1 Juan 2:15-16).
- Lleva a las personas a preocuparse más por su alma y la eternidad que por las ambiciones terrenales.



La Lógica de Edwards: Sería irracional suponer que Satanás despertaría las conciencias para que la gente tema al pecado y huya de sus tentaciones. «Satanás no echaría fuera a Satanás» (Mateo 12:26).

Marca Genuina #3: Genera un Mayor Aprecio y Respeto por las Escrituras

Texto Bíblico Clave: «Nosotros somos de Dios; el que conoce a Dios, nos oye; el que no es de Dios, no nos oye. En esto conocemos el espíritu de verdad y el espíritu de error» (1 Juan 4:6).



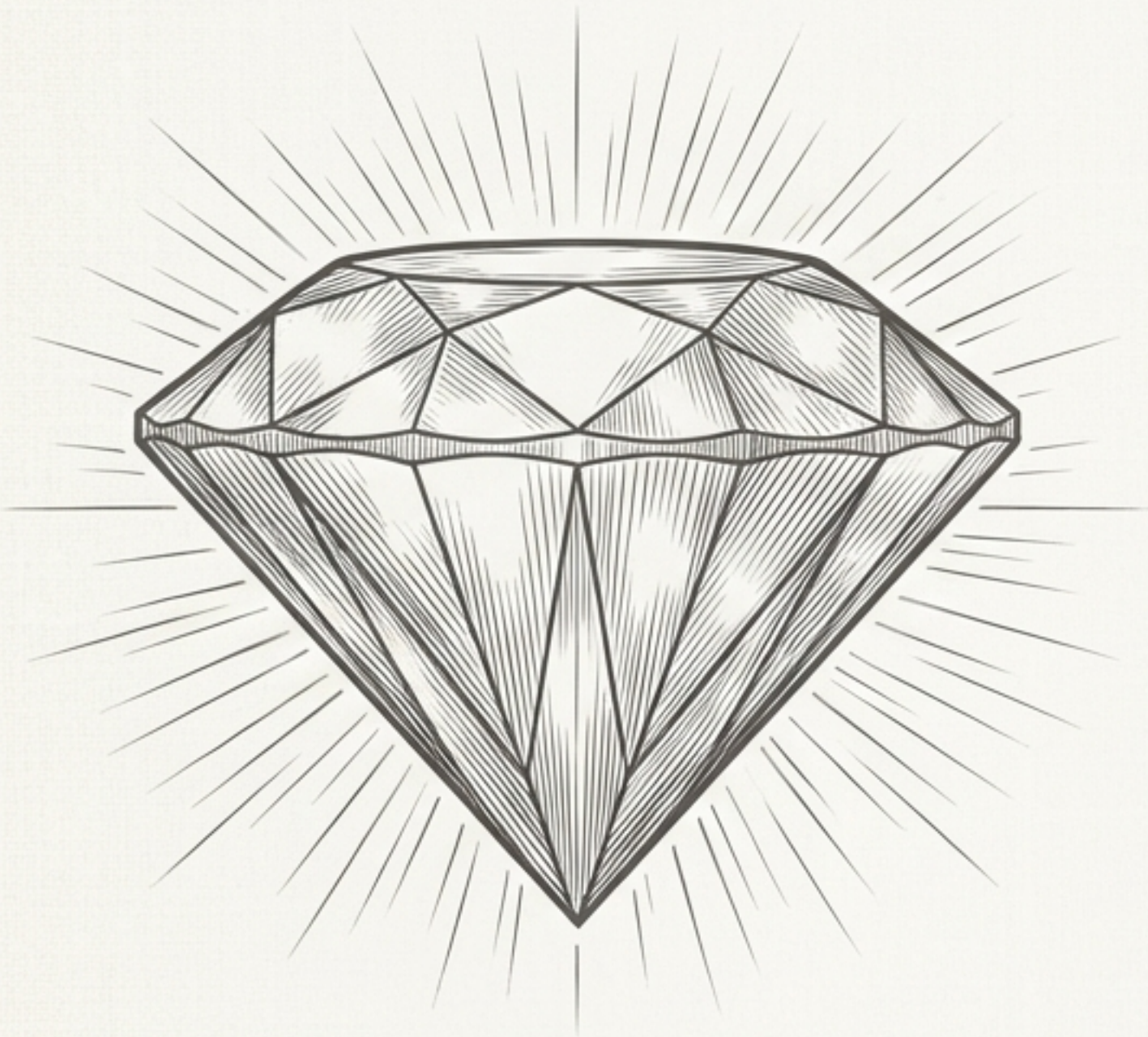
¿Qué significa esto en la práctica?

- Las personas desarrollan un hambre por la Palabra de Dios, viéndola como la regla infalible para la fe y la vida.
- Se apartan de buscar dirección en impulsos subjetivos o "nuevas revelaciones" y se someten a la autoridad de la Biblia.
- Afirma la verdad y la inspiración divina de las Escrituras.

La Lógica de Edwards: El diablo odia la Biblia; es 'la espada del Espíritu' que deshace su reino de oscuridad. Un espíritu de engaño nunca guiará a la gente hacia el arma que lo destruye. Su grito nunca es: '¡A la ley y al testimonio!' (Isaías 8:20).

Marca Genuina #4: Obra como un Espíritu de Verdad

«...En esto conocemos el espíritu de la verdad y el espíritu del error» (1 Juan 4:6b).



¿Qué significa esto en la práctica?

El espíritu que obra convence a las personas de las verdades fundamentales del cristianismo. Por ejemplo:

- Que hay un Dios, y que es grande, santo y aborrece el pecado.
- Que la vida es breve y que hay una eternidad y un juicio venideros.
- Que somos pecadores por naturaleza y práctica, y estamos perdidos sin la gracia de Dios.
- Que necesitamos ser rescatados y que no podemos salvarnos a nosotros mismos.

La Lógica de Edwards *“El reino de Satanás se fundamenta en la mentira y la oscuridad. El Espíritu de Dios es un espíritu de luz que revela las cosas como realmente son. Cualquier espíritu que nos quite la oscuridad y nos convenza de la verdad nos hace un bien.”*

Marca Genuina #5: Genera un Amor Sobrenatural a Dios y al Prójimo

«Amados, amémonos unos a otros; porque el amor es de Dios... En esto sabemos que permanecemos en Él y Él en nosotros: en que nos ha dado de Su Espíritu» (1 Juan 4:7, 13).

¿Qué significa esto en la práctica?

- No es un simple afecto de grupo basado en intereses comunes. Es un amor que nace al comprender el amor sacrificial de Dios en Cristo por nosotros cuando éramos sus enemigos.
- Se manifiesta en una devoción y deleite crecientes en Dios.



- Produce paz, buena voluntad y actos concretos de servicio y bondad hacia los demás, y un profundo deseo por su salvación.
- **La prueba clave:** Es un amor humilde. «El amor no es jactancioso, no es arrogante... no busca lo suyo» (1 Cor. 13:4-5). Aniquila el 'ego' en lugar de inflarlo.

La Lógica de Edwards

“El amor es la esencia de la naturaleza de Dios y, por lo tanto, la evidencia más eminente y contundente de la presencia de su Espíritu.”

Un Marco Práctico para el Discernimiento en su Ministerio

La sabiduría de Edwards nos ofrece un filtro de dos capas para evaluar cualquier manifestación espiritual.

Primero, ignore los “falsos positivos/negativos”.

CRITERIOS NO DECISIVOS (Señales Ambiguas)



Fenómenos extraordinarios y físicos.



Intensidad emocional o testimonial.



Imperfecciones, desorden y errores humanos.

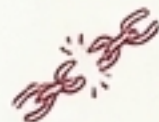
Acción: No permita que estas cosas sean el factor decisivo para aceptar o rechazar una obra. Mantenga una postura neutral y examine más a fondo.

Luego, busque los “frutos esenciales”.

EVIDENCIAS INDISPENSABLES (Marcas Genuinas)



1. ¿Exalta al Cristo de la Biblia?



2. ¿Combate el pecado y el amor al mundo?



3. ¿Aumenta el amor por las Escrituras?



4. ¿Afirma la verdad doctrinal fundamental?



5. ¿Produce un amor humilde hacia Dios y los demás?

Acción: Si estas marcas están consistentemente presentes, apoye y promueva la obra, aun con sus imperfecciones.

La Postura del Líder: Sabiduría, Apertura y Equilibrio

Discernir la obra del Espíritu no es solo una técnica, es una postura del corazón. Las lecciones de Edwards, aplicadas por el Dr. Ernest Klassen para nuestro contexto, nos llaman a tres virtudes clave:

2. La Apertura:

Reconocer que Dios es soberano y puede obrar de maneras nuevas y sorprendentes que desafíen nuestras tradiciones o nuestra comodidad.

1. El Equilibrio:

Evitar los extremos. No ser tan cerrados que apaguemos al Espíritu, ni tan abiertos que aceptemos cualquier cosa sin examinarla. Pesar todo en “la balanza del santuario”.



3. La Sabiduría:

Aplicar con paciencia y oración las marcas bíblicas, entendiendo que en esta vida el trigo y la cizaña a menudo crecen juntos, y nuestra tarea es nutrir el trigo con fidelidad.

«Quiera nuestro buen Dios permitirnos respirar algo del aire de cielo, que prevalecía en el ministerio de este hombre de Dios, de un par de siglos atrás.» - Dr. Alfredo Smith