

El Retrato del Hombre Piadoso

Una obra maestra de Thomas Watson,
esbozada con el lápiz de las Escrituras.

El Artista: Thomas Watson (c. 1620-1866)

- ❖ Figura clave del puritanismo inglés y contemporáneo de John Owen.
- ❖ Reconocido por su estilo claro y accesible, descrito como “el más legible de los puritanos”.
- ❖ Su obra se destaca por su profunda integración entre teología rigurosa y vivencia cristiana práctica, buscando siempre la aplicabilidad de la fe.



El Contexto: Un Retrato Forjado en el Fuego (Inglaterra, 1666)

- ❧ **Un Tiempo de Crisis:** Publicado tras la Restauración de la monarquía, que puso fin al “sueño puritano”.
- ❧ **La Gran Expulsión:** El ‘Acta de Uniformidad’ de 1662 expulsó a más de 1,000 clérigos puritanos de sus púlpitos.
- ❧ **La Pregunta Crucial:** En una era de persecución y presión hacia la conformidad, Watson aborda la pregunta vital: ¿Qué define a la piedad auténtica más allá de la apariencia externa?



La Tesis de la Obra: Definir la Piedad Genuina

Argumento Central

Watson busca trazar un perfil bíblico del creyente verdadero, argumentando que la piedad consiste en “*una armonía exacta entre los principios santos y las prácticas*”.

Estructura de la Obra

1. **Parte 1:** Las 24 Cualidades del Hombre Piadoso (El retrato detallado).

2. **Parte 2:** Aplicaciones Prácticas (Cómo alcanzar y perseverar en la piedad).



“Esbozado con el lápiz de las Escrituras...”





Galería I: El Corazón Creyente

Las disposiciones internas que forman el fundamento de la piedad.

Un vistazo a las virtudes que residen en el alma, transformándola desde adentro hacia afuera. La piedad no es una actuación, sino una obra intrínseca del Espíritu.

Cualidades 1 y 2: Un Hombre de Conocimiento y Fe



El Hombre de Conocimiento (Cualidad 1)

- No es un saber teórico, sino un conocimiento que es a la vez **apreciativo, transformador y práctico**.
- Es un “buen conocimiento del Señor” que enmienda la vista y mejora el paso del cristiano.



El Hombre Movido por la Fe (Cualidad 2)

- La fe es la “arteria vital del alma” y el “principio vivo” que anima todas las demás gracias.
- Es la vivificadora de las gracias; ninguna gracia se mueve hasta que la fe la pone en acción.

Cualidades 3 y 4: Amor Ardiente y Semejanza Divina



De Amor Ardiente por Dios (Cualidad 3)

- Dios es su “porción” y su tesoro. Es un amor que se deleita en Su presencia y anhela estar con Él.
- El alma piadosa arde de amor, lo cual endulza todo deber y le da un mejor sabor.



Semejante a Dios (Cualidad 4)

- La piedad es semejanza a Dios. El creyente lleva tanto el nombre como la imagen de Dios.
- Esta semejanza se manifiesta sobre todo en la **santidad**: la pureza intrínseca y el aborrecimiento del pecado.



Galería II: La Vida Devota

Las prácticas externas que manifiestan un corazón transformado.

La piedad no es solo un sentimiento interno, sino una vida de servicio y adoración activa y orientada a Dios, llevada a cabo según Su Palabra.

Cualidades 5 y 9: Adorador Cuidadoso y Amante de la Palabra

Adorador Cuidadoso de Dios (Cualidad 5)

- Reverencia las instituciones divinas y se adhiere al modelo bíblico de adoración.
- Rechaza las invenciones humanas, considerándolas “fuego extraño” que corrompe la pureza del culto.



Amador de la Palabra (Cualidad 9)

- Ama todas sus partes: los consejos, las amenazas y los consuelos.
- Lo demuestra activamente: la lee con diligencia, la medita con frecuencia, se deleita en ella, la defiende y conforma su vida a ella.



Galería III: El Carácter Resiliente

Las virtudes que se forjan y prueban en medio de las dificultades del mundo.

La piedad verdadera demuestra su temple a través de la humildad, la paciencia y la integridad inquebrantable, manteniéndose firme ante las pruebas.

Cualidades 11 y 16: Un Hombre Humilde y Paciente



Un Hombre Humilde (Cualidad 11)

- Se vacía de todo pensamiento hinchado de sí mismo en una “autoaniquilación”.
- Piensa mejor de los demás que de sí mismo y da toda la gloria de sus acciones a Cristo. Agustín la llama “la madre de las gracias”.



Un Hombre Paciente (Cualidad 16)

- Demuestra una doble paciencia:
 1. **Paciencia para esperar***: Confía en las promesas de Dios sin desesperar.
 2. **Paciencia para soportar***: Aguanta las aflicciones con una confianza firme en la soberanía de Dios.



Del Retrato a la Realidad: La Aplicación de la Piedad

Una Guía Práctica: La segunda parte del libro no solo describe la piedad, sino que ofrece un camino para vivirla, cubriendo:

- **Exhortación a la Piedad:** Motivos y ayudas para buscarla activamente.
- **Perseverancia en la Piedad:** Medios para continuar en el camino a pesar de las dificultades.
- **Consuelo para los Piadosos:** Palabras de aliento para el alma afligida y cansada.

La Sinceridad: El Hilo Dorado del Retrato



La Calidad que Valida a las Demás (Calidad 13): Watson pone un énfasis inmenso en la sinceridad como la marca del verdadero creyente, en contraste con la hipocresía.

Una Distinción Vital:

- **Apariencia (Hipocresía):** Un “autoengaño” y un pecado que “enfurece a Dios”. Es una santidad pintada, aborrecible para Dios y los hombres.
- **Sinceridad (Piedad):** Agradable a Dios, hace que nuestros servicios sean aceptos y nos da consuelo y seguridad.

“Simulata sanctitas duplex iniquitas” (La falsa piedad es doble iniquidad).

¿Por Qué Este Retrato Importa Hoy?



Su Relevancia Duradera

- **Un Antídoto a la Superficialidad:** En una cultura de imagen y rendimiento, la obra de Watson llama a una fe profunda e integrada, no a una mera apariencia.
- **Un Modelo de Teología Pastoral:** Combina doctrina robusta con aplicación práctica y cálida, un modelo para la iglesia hoy.
- **Una Conexión con la Historia de la Fe:** Nos conecta con la sabiduría de la tradición puritana, forjada en la adversidad y el fuego de la prueba.

La Imagen del Hombre Piadoso



Un Espejo y una Invitación: La obra de Thomas Watson es más que un libro; es un espejo para examinar la autenticidad de nuestra propia fe y una invitación a buscar una piedad que glorifique a Dios en cada faceta de la vida. Como lo describe un comentarista, es “un espejo para todo creyente que busque reflejar las marcas de un verdadero cristiano”.

Llamado a la Acción: Le animamos a explorar esta obra fundamental de la espiritualidad cristiana.

[Información de la editorial, TeologiaParaVivir.com, etc.]